



## В Купчино наступает время джаза

Фестиваль «Белые ночи в Купчино» состоится уже в третий раз, в этом году он будет проходить 1 и 2 июля в парке Интернационалистов. Гостей ждет разнообразная музыкальная программа: выступят многие известные джазовые музыканты, со сцены прозвучат стихи о Купчино, в парке откроется выставка купчинских художников, будут организованы аттракционы и развлечения для всей семьи. Вход на фестиваль бесплатный.

Стр. 4–5



## Портал в загадочное депо «Южное»

Депо «Южное» – самое большое депо метрополитена в Европе. А также – стратегический объект с предварительной записью, паспортами, рамками на входе. Попасть туда очень непросто, но муниципалитет № 72 смог организовать экскурсию для своих жителей.

Стр. 3

## Июньское благоустройство



Июнь – время реализации больших проектов по благоустройству. В этом году глобальное строительство ведется не только в квартале Реновации.

Стр. 2

## Песни, танцы, музыка, кино и спорт



Лето в муниципалитете № 72 настолько насыщено событиями, что жители теряются в выборе: поиграть в петанк, покататься на кораблике или пойти на концерт?

Стр. 6

## Тополь: без вины виноватый



Пожалуй, самое недооцененное горожанами дерево – это тополь. С весны по осень этот скромный труженик очищает воздух и грунтовые воды, создает тень, спасая город от перегрева.

Стр. 7

# Июньское благоустройство

Июнь – время реализации больших проектов по благоустройству. В этом году глобальные работы ведутся не только в квартале Реновации, но и на четной стороне Софийской улицы: там строятся новые пешеходные дорожки и ведется подготовка к установке новой детской площадки.

## Строительство пешеходных дорожек и асфальтирование проездов

Комплексный проект реализован по адресу: улица Турку, 28/5–32/4. В рамках проекта были построены новые пешеходные дорожки на входе в школу № 227, на южном углу дома 32/4 по улице Турку. Новые пешеходные дорожки соединили также Турку, 28/5, и Софийскую улицу, 53, уложен новый асфальт на пожарном проезде вокруг дома 28/5. Отличие этого проекта от других в том, что часть дорожек заасфальтирована, часть – вымощена тротуарной плиткой. Работы начались 7 мая, месяц спустя жители уже смогли оценить результат.

Вместо «народных троп» от дома 34/2 и 38/1 по Софийской улице к школе № 316 оборудованы новые асфальтовые дорожки. Вдоль них будут установлены новые скамейки, высажен кустарник. Отремонтировано покрытие детской площадки, в августе будет частично заменено на ней оборудование.

У Фитнеса на Пижской улице, 30/2, заасфальтирована парковка. Этим ремонтом муниципалитет завершил третий этап большого проекта благоустройства в этой части квартала. В прошлом году были проложены пешеходные дорожки вокруг школы № 296, а в 2021 году был отремонтирован проезд от дома 28 до дома 34 по Пижской улице. Во время проведения работ возникли непредвиденные сложности: никак не удавалось освободить часть парковки от складированного на ней искусственного рулонного газона с футбольного поля. Но благодаря настойчивости сотрудников МО № 72 и содействию районной администрации газон был вывезен, и проект удалось реализовать, как и было задумано. Договорились с руководством фитнес-клуба о замене крышек колодцев ливневой канализации и промывке труб.

На Софийской улице, 35/5 и 35/6, отремонтированы проезды с обустройством дополнительных парковочных мест. Долгое время машины парковались на газоне, а ГАТИ выписывала автовладельцам штрафы за нарушение правил парковки. Теперь у автомобилистов есть возможность цивилизованно парковаться перпендикулярно домам.

## Строительство детских площадок

Во дворе по адресу улица Турку, 22/5, начато строительство новой детской площадки. Площадку планируется открыть к 1 сентября.

## Полив

Санкт-Петербург уже давно не город дождей и туманов. Засушливая весна и жаркое лето заставляют муниципалитет заключать контракт на регулярный



Обновление покрытия на детской площадке на Софийской, 34/2



Строительство дорожек на Турку, 28/5



Полив школьного огорода

полив. Трактор с бочкой-прицепом объезжает территорию округа и поливает цветники и молодые посадки.

## Покос

Еще один обязательный пункт летней программы благоустройства – покос. Муниципалитет категорически против бездумного скашивания травы, и где это возможно, старается дать отцвести красивым растениям. Отдельная история – борьба с борщевиком. Этот враг пытается захватить Ивовый сквер на Пижской, 25, и сквер на Бельи Куна, 27, но он беспощадно уничтожается.

## Установка антипарковочных столбиков

Борьба с любителями припарковать автомобиль на газонах и пешеходных дорожках продолжается. Превращать округ в «территорию заборов» не хочется, поэтому муниципалитет заключил контракт на установку антипарковочных столбиков, полусфер и одного вазона. Вазон появился на Фарфоровском посту, 78.



Установка антипарковочных столбиков на Софийской, 35/4



Новый парковочный карман на Турку, 32/4



Покос скверов

Полусферы уже установлены по адресам: улица Турку, 22/1, 24/2, 32/1, Софийская улица, 35/1, 35/4, 35/6, 35/7, улица Бельи Куна, 15/3, 15/4, Бухарестская улица, 96/2, Антипарковочные столбики появились на Софийской улице, 20/4, 24, 32/2, 33/3, 35/4, 37/1, 37/5, 37/3, 39/1, 43/4, 44, 55, улице Турку, 20/1, 28/5, 32/2, улице Бельи Куна, 7/2–3, Бухарестской улице, 76. Адреса выбраны на основании обращений жителей и в ходе осмотров территории округа.

## Снос аварийных и сухих деревьев и фрезеровка пней

Завершены работы по рубке сухих и аварийных деревьев и удалению пней. Сухостой убран по адресам: Бухарестская улица, 86/1, 86/3, 90, 94/1, 94/4, Фарфоровский пост, 34, 44, 54, 70, 74, 76, 84, улица Турку, 19/1, 19/2, Софийская улица, 20/1, 20/3, 32/1, 32/3, 32/4, 34/2, 40/1, 40/2, 40/3, 40/4, 48/1, 48/3, 50, улица Турку, 15/2, 17/1, 19/3, 23/3, улица Бельи Куна, 27/1, проспект Славы, 38/2, 40/3. Всего спилено 109 сухих деревьев.



Асфальтирование пешеходной дорожки к школе № 316



Посадка подсолнечника в Ивовом сквере



Цветник на проспекте Славы, 38/1

## Ремонт детского и спортивного оборудования

Подрядчик провел работы на детских и спортивных площадках: заменил прогнившие доски, установил недостающие детали и заглушки, произвел покраску. Работы велись по адресам: проспект Славы, 64/1, улица Бельи Куна, 5, 7/1, 11/2, 13/1, 17/1, 19/1, 25, улица Турку, 8/4, 12/2, 12/6, 20/1, 22/1, 24/1, 29/1, Южное шоссе, 74–102, Пижская улица, 22, 23, Фарфоровский пост, 34–40, 64–66, Бухарестская улица, 78, 88/1, 94/1, 94/4, 94/6, Софийская улица, 20/1, 20/3, 32/1, 32/2, 3, 34/2, 33/3, 37/1, 2, 3, 39/3, 40/2, 3, 42/2, 47/2, 48/1, 2, 48/2, 3, 55.

## Газоны, поля и цветники

Муниципалитет завершил все посадки еще в мае. Теперь наблюдает за тем, как формируется газон в зоне отдыха на Софийской улице, 35/4, всходят подсолнухи на Злаковом поле, в Ивовом сквере, на Пижской улице, 35, рокарий на проспекте Славы, 38, и цветник на проспекте Славы, 40/1.

ИСТОРИЯ КУПЧИНСКИХ ЗЕМЕЛЬ /

# Портал в загадочное депо «Южное»

Депо «Южное» – самое большое депо метрополитена в Европе. А также – стратегический объект с предварительной записью, паспортами, рамками на входе. Попасты туда очень непросто, но муниципалитет № 72 смог организовать экскурсию для своих жителей.



Начало экскурсии – станция «Шушары»

Сквозь стекло на станции «Шушары» видно огромное поле. Рельсы-рельсы, шпалы-шпалы... Ходят через поле только по пешеходным переходам – вдоль каждого пути тянется контактный рельс с напряжением 825 вольт. А мы шли в стороне, по длинной асфальтовой дороге. И харизматичный экскурсовод, машинист-инструктор Сергей Кравцов, посвящал нас в тайны этого места.

Выход из этой галереи называется рампа, но молодые работники упорно зовут его «порталом». Он и правда как граница двух миров – депо «Южное» и станции «Шушары».

«Думаете, кто тут главный? Машинист? А скажите, если путей не будет, поезда пойдут? А без напряжения на контактом рельсе пойдут? А вот без машинистов поезда смогут ходить! Поэтому в метрополитене все службы важны. Всего здесь 30 служб и 18 тысяч сотрудников – а это значит, рабочих мест», – важно объяснял экскурсовод Сергей.

Фиолетовая ветка у машинистов считается «санаторием». А на синей линии в час пик ходят сразу 63 поезда со скоростью 80 км/ч и интервалом 90 секунд! И не сбиваются – кругом датчики, автоматическая защита. Но и машинистам нельзя отвлекаться. Если накосячил, придется полгода мыть депо шваброй за 20 тысяч!

Помещение депо очень просторное, сделано с запасом под восьмивагонные поезда. В стойлах депо много старых поездов, собранных из разных вагонов. Все они без наворотов, зато любой электрик может разобраться в поломке, заменить деталь.



Экскурсия в Музей подвижного состава депо «Южное»

А новые поезда – цельные, с программным обеспечением. Чинить их очень непросто, ведь устройство поезда – коммерческая тайна. Даже сломанный вагон не заменишь – бортовой компьютер просто его не увидит! Но поезда, построенные еще в 1980-х годах, уже стареют и сходят с линии.

Внутри депо поезда заводят... на удочке. Дело в том, что контактный рельс здесь не может тянуться по земле и поэтому крепится к потолку. А вниз свисает подвижный кабель. Когда подходит состав, работник депо подключает кабель к токоприемнику внизу вагона и тянет его за собой как занавеску. Машинист дает медленный ход, и поезд послушно плетется за человеком со скоростью 5 километров в час.

А еще в депо есть Музей подвижного состава. Самым первым здесь стоит немецкий вагон 1927 года. Чтобы его «достать» из берлинского метро, по шоссе проложили временные рельсы до железной дороги. Такие вагоны долго работали в московском метро, а потом несколько штук передали в Ленинград. Но у нас они были только служебными, а тот, что на экспозиции, до восстановления вообще служил сараем.

Следующий за ним вагон уже наш, мытищинский. Когда только-только открылось движение от «Автово» до «Площади Восстания», по линии ходили 10 таких поездов по 4 вагона. «Они воплотили все лучшее, что было



«Думаете, кто тут главный? Машинист? А скажите, если путей не будет, поезда пойдут? А без напряжения на контактом рельсе пойдут? А вот без машинистов поезда смогут ходить! Поэтому в метрополитене все службы важны. Всего здесь 30 служб и 18 тысяч сотрудников – а это значит, рабочих мест».

Сергей Кравцов,  
машинист-инструктор  
депо «Южное»

в немецком поезде, в том числе и кабину без сиденья для машиниста», – усмехнулся Сергей. А дальше – уже знакомый многим ленинградцам вагон с рельефными обоями «линкруст», теплым светом и одиноким креслом в уголке – помните такие?

А дальше выстроились служебные вагоны. Путьеизмеритель весом 50 тонн должен тщательно проверять, не просели ли рельсы. Лаборатория с занавесочками на окнах, вызывавшая зависть на платформе: «Тут толпа, а они начальство возят!» Контактный аккумуляторный электровоз, бензиновый тягач-мотовоз, бочка на колесах – тоннель метро около станции каждый день нужно мыть от пыли. Есть даже снегоочиститель, ведь зимой пути в депо заметает!

Экскурсия закончилась приятным бонусом! Мы поднялись по лестнице в самый обычный вагон и через поле с рельсами, мимо проплывающих semaфоров двинулись прямо в черный портал. В тоннеле становилось все темнее, и вдруг... мы выехали на станцию «Шушары».

И поблагодарив экскурсовода Сергея бурными аплодисментами, помчались дальше – домой, в Купчино. Как же здорово, что у нас теперь есть метро и огромный дом для множества поездов. У кого-то из окон его очень хорошо видно!

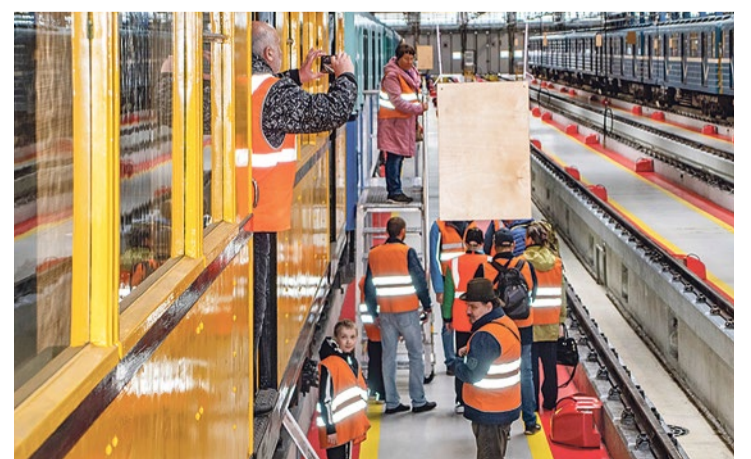
Ольга Ясененко



Первые немецкие вагоны метрополитена



Вагоны современного петербургского метро



ДЖАЗОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ /

# В Купчино наступает время джаза

Наш разговор происходит в преддверии джаз-фестиваля «Белые ночи в Купчино», который пройдет 1 и 2 июля в парке Интернационалистов. Мы прогулялись с Билли по парку, поговорили о фестивале, о Купчино и о любви к Купчино.

**Билли, в Купчино вы родились и учились, здесь начинал формироваться ваш музыкальный вкус. Расскажите, пожалуйста, о своем детстве и юности, о самых дорогих сердцу местах.**

– Родился я на Белградской улице, 44, это рядом с платформой Проспект Славы. Там мы жили в тесной хрущевке, которая тесной тогда не казалась. Жили вместе с братьями Алексеем и Павлом. Когда мне было 6 лет, вдруг выяснилось, что это не родные, а двоюродные братья. Я так удивился!

С Белградской улицы мы с мамой переехали в дом 31 по улице Димитрова. Я очень тяжело переживал разлуку и жизнь в этих неблагоустроенных тогда новостройках. Но связь с братьями сохранялась, и мой музыкальный вкус в основном определялся вкусами старшего брата Алексея Кривского, который теперь является генеральным директором фестиваля «Белые ночи в Купчино». Слушал все, как все. В ранние годы это были Пугачева-Леонтьев – то, что слушала мама. Потом мы начали очень любить «Битлз». Потом «Гражданскую оборону», «Ласковый май», тяжелую музыку.

Джаз появился поздно, в последние годы моей жизни в Купчино. Я тогда загрустил. Но загрустил не из-за депрессивности района, хотя он тогда, в конце 90-х – начале нулевых, был весьма удручающим. А скорее по личным причинам. И вот джаз мне зашел. Я теперь думаю, чтобы слушать джаз, так же, как и блюз, нужно, чтобы тебя жизнь подрихтовала. Это непростая музыка. Но так и жизнь иногда бывает непростой – есть за что зацепиться.

**– То есть с джазом вы не были знакомы в детстве? Родители не слушали такую музыку?**

– Не был. Никак не был. К джазу я очень поздно пришел, естественным путем. Меня никто не толкал, и я пришел, когда душа попросила чего-то еще, изящного и тонкого. Джаз – это изящная и тонкая музыка.



Петербургский музыкант, один из основателей группы Billy's Band Билли Новик

**– Вы называете свой стиль «романтическим алкоджазом». Что он из себя представляет?**

– Алкоджаз – это романтизм с легкими акцентами брутальности и расхлябанности. Я считаю, что купчинского алкоджаза вообще не существует, потому что джаза в этом районе на самом деле нет. Купчино по ментальности и исторически – не джазовый район. Купчинская музыка – утонченная, но это брутальная музыка. Такой «брутало-романтизм». Правда, сейчас уровень жизни изменился, и пришло время для джаза в Купчино. Вот поэтому мы и делаем здесь литературно-музыкальный джазовый фестиваль.

**– Выходит, джаз – музыка для обеспеченных?**

– Нет, дело не в обеспеченности. Джаз приходит, либо когда человек созревает и понимает, что жизнь не проста как три копейки, либо когда душа начинает просить чего-то большего. Джаз, конечно, лучше идет

в ансамбле с классической архитектурой, а в историческом центре она концентрированнее.

**– Как вы думаете, почему такое сильное чувство малой родины присутствует именно у жителей Купчино, а не у жителей Гражданки или Ржевки?**

– Думаю, что те, кто родился здесь давно, помнят, каким все было. И вот эти трудности, неприятные вещи... знаете, как со строгой и плохой учительницей, которую с годами начинаешь с благодарностью вспоминать. И почему-то хорошие и добрые учительницы забываются, а запоминаются те, с которыми были проблемы. Я думаю, и здесь такая природа.

В конце 90-х Купчино считалось самым жестким районом. И до сих пор мы помним эту славу, несмотря на то, что власти предприняли много усилий, чтобы обустроить район. И уже года, наверное, с 2008-го я заезжаю в Купчино, и думаю: тут можно жить. И не

*«Купчино по ментальности и исторически – не джазовый район. Купчинская музыка – утонченная, но это брутальная музыка. Такой брутало-романтизм. Правда, сейчас уровень жизни изменился, и пришло время для джаза в Купчино. Вот поэтому мы и делаем здесь литературно-музыкальный джазовый фестиваль».*

просто жить, а жить с удовольствием! Но большинство моих работ находится в центре, и это единственное, что меня останавливает от переезда на свою малую родину.

**– Тоскуете ли по старым купчинским временам, по музыке, которая раньше звучала в Купчино?**

– Нет, не тоскую. Я вообще причаю себя сильно не тосковать. Говорят, надо жить настоящим. Но я предпочитаю жить настоящим и будущим. Живу еще будущим... Говорят, и от этого надо отказаться. Но пока вот не могу в себе найти силы – жить только настоящим.

**– В этой связи хочется спросить про развитие. Грядет закон о комплексном развитии территорий, по которому могут снести наши уютные ламповые хрущевки, из-за строительства высокоскоростной магистрали может исчезнуть Фарфоровский пост. Вам не жаль этого родного, маленького мирка. Или надо смотреть вперед и не оглядываться назад?**

– Это вопрос очень сложный. Я уверен, даже если все пойдет по самому прогрессивному сценарию, то все равно останутся уголки «старого Купчино». Говорить, что все Купчино должно остаться таким, какое оно есть, это тоже эгоизм. А в целом история идет своим путем.



Билли с мамой у дома 31 по улице Димитрова

Билли Новик (настоящее имя Вадим Валерьевич Новик), родился 30 октября 1975 в Ленинграде. Петербургский музыкант, один из основателей группы Billy's Band, автор музыки и текстов большинства песен этого коллектива. Играет на контрабасе, фортепиано, ударных, губной гармонике, банджо, бас-гитаре и гитаре. Идейный вдохновитель джаз-фестиваля «Белые ночи в Купчино».



Фестиваль «Белые ночи в Купчино-2022»

– Фарфоровский пост – не место ваших детских прогулок? Наверное, далековато от вашего дома?

– Да, это не мое место. Но там действительно потрясающая атмосфера. Думаю, всегда можно найти компромисс, выбрать кусочек в 500 метров и оставить его нетронутым, вложиться в него, отреставрировать. Нужны компромиссы и кропотливое высококонфессиональное и последовательное обсуждение, в том числе и с общественностью.

– В прошлом году в преддверии фестиваля «Белые ночи в Купчино» проводился конкурс стихов. Вы пробовали сложить на них песни, джазовые композиции?

– Я решил, что самое лучшее стихотворение написал я сам. И поэтому сочинил новый гимн к этому фестивалю. И вообще, я решил к каждому фестивалю «Белые ночи в Купчино» писать по новому гимну.

– А в этом году есть ли шансы у участников литературного конкурса поучаствовать в создании гимна?

– Конечно, есть. Есть люди гораздо талантливее меня. Купчино – это кладь талантов. И на фестивале каждый сможет как минимум прочитать свои стихи со сцены. Представляете: на все Купчино ты можешь прочитать свои стихи! Мне кажется, это очень мотивирует тех, кто раньше только мечтал об этом. Как мы в детстве мечтали не просто поиграть на электрогитарах, а так, чтобы по всему Купчино, до железной дороги, было слышно.

– Получается, что мечты исполняются, даже если мечтать о чем-то самом невероятном. А сейчас о чем-то несбыточном вы мечтаете?

– Я не могу мечтать о несбыточном, это бессмысленно. Вообще, я уже несколько лет назад сформулировал свою позицию: я – оптимистический фаталист. То есть я считаю, что пусть все идет как идет, а Вселенная должна нам подыгрывать. Слышать. И по крайней мере до сегодняшнего дня все так и было, и я не вижу причин, чтобы все это прекратилось. Я не беру на душу серьезные грехи... Конечно, все мы не безгрешны. Но я думаю, что в балансе с обществом и окружающей средой у меня есть небольшой кредит. Я очень на него надеюсь.

– В прошлом году на фестивале выступало много классных групп. Кого из участников нынешнего фестиваля вам хотелось бы особенно отметить?

– Да, хочу рассказать о Рое Янге – это мой товарищ. Он американец, но он наш человек, вот это я могу точно сказать. Кстати, американский народ очень похож на русский народ. Это такие же откровенные люди, как и многие купчинцы. Без европейских тройных стандартов, чопорности, лицемерия. И Рой Янг очень открытый человек, и я очень рекомендую всем посмотреть, насколько искренне, с душой можно выступать.

– Парк Интернационалистов – это центр Купчино, но не центр города. Это совсем не фестивальное место, в отличие от Елагина острова, парка

1-2 Купчино

11:00-22:00

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

# БЕЛЫЕ НОЧИ В КУПЧИНО

ВХОД СВОБОДНЫЙ

БИЛЛИ НОВИК

ВЕДУЩИЕ ФЕСТИВАЛЯ: АКТЕРЫ ТЕАТРА И КИНО

А. УРГАНТ  
А. КОКОВА

парк Интернационалистов  
(проспект Славы, дом 45)

0+ Столица мира




ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДЖАЗОВЫЙ АКТИВ  
ЛЕГЕНДАРНЫЙ ДЖАЗМЕН ROY YOUNG  
ЭМИ ПИТЕРС  
BOVA ЧЁ МОРАЛЕ И SWEET HOT JAZZ BAND  
SAMARIN BAND  
THE YELLOW PILLOW  
АРИНА ЮРАКОВА И ТРИО «ОХТА BAND»  
СТРУННЫЙ СЕКСТЕТ DOMINO  
КУБИНСКОЕ TRIO CHANGITO  
LATE PAULI  
ОРКЕСТР MUSSORGSKY JAZZ ORCHESTRA  
КУБИНСКИЙ МАСТЕР-КЛАСС «САЛЬСА ПЛЮС» (САЛЬСА, БАЧАТА, КИЗОМБА)  
IZI TRIO / STAISSY  
JAZZDANS TRIO  
БЯКИ БЭНД  
PRO ЛЮБОВЬ & ROCK'N'ROLL  
ТОВАРИЩ BAND  
СПБ ДШИ ИМ. И.О. ДУНАЕВСКОГО  
J&M SCHOOL МАРИИ ВОЛОШИНОЙ

ГОСТЬ ФЕСТИВАЛЯ:  
ОРКЕСТР «ЛУГАНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМ. М.МАТУСОВСКОГО»  
ПОД УПРАВЛЕНИЕМ НИКОЛАЯ ЙОВСЫ  
(ЛНР, Г. ЛУГАНСК)

Трехсотлетия. Вряд ли сюда придет много народа с другого конца города, чтобы послушать джаз. Вам не обидно, что на фестивале будут только ваши земляки?

– Это вопрос лишь рекламного бюджета, какой мы не можем себе позволить. Если найдутся спонсоры – это все делается очень легко. И люди приедут и с другого конца города. А сейчас мы делаем то, что мы можем сделать от души. Кому понравится – большое спасибо!

– А может быть наоборот – вода камень точит? И вскоре парк Интернационалистов станет знаменитой фестивальной площадкой?

– Я думаю, что со временем репутация фестиваля будет только расти. Мы наберемся опыта, и нам будет уже не страшно проводить более крупные фестивали. Надо репутацию создать, делать свое дело, а там пусть все развивается как развивается. Если обществу это будет нужно, значит, это будет развиваться. А пока это все на нашем энтузиазме практически.

– Вы говорите, что в Купчино становится больше любителей джаза. Возможно, в этом году будет еще больше посетителей.

– Да, да! Я оптимист!

Ольга Шакирзянова,  
Ольга Ясененко

«Купчино – это кладь талантов. И на фестивале каждый сможет как минимум прочитать свои стихи со сцены. Представляете: на все Купчино ты можешь прочитать свои стихи! Мне кажется, это очень мотивирует тех, кто раньше только мечтал об этом. Как мы в детстве мечтали не просто поиграть на электрогитарах, а так, чтобы по всему Купчино, до железной дороги, было слышно».

АНОНСЫ /

## Календарь событий

По субботам в 12:00

Экскурсии на корабликах по рекам и каналам Петербурга

17 июня

Детская экскурсия в пожарную часть № 58

Количество мест ограничено.

Запись по телефону:  
8 (963) 245-14-48

### Парк Интернационалистов, амфитеатр:

1 июля в 22:00

Кинопоказ

8 июля в 19:00

Танцевальная программа

15 июля в 19:00

Караоке

22 июля в 19:00

Музыкальная программа

29 июля в 19:00

Танцевальная программа

Возможны изменения

в связи с погодными условиями.



### Расписание ФизкультЛето МО 72

Понедельник, пятница в 19:00

Фитнес-йога в парке Интернационалистов (сбор у детской площадки)

Среда в 19:00

Танцы в парке Интернационалистов (сбор у детской площадки)

Суббота в 9:00

«5 верст» бег в парке Интернационалистов (сбор у детской площадки)



Следите за информацией и записывайтесь на занятия в группе ВК

КУЛЬТУРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ /

# Песни, танцы, музыка, кино и спорт: лето в муниципалитете № 72

Лето в муниципалитете № 72 настолько насыщено событиями, что жители иногда теряются в выборе: поиграть в петанк, покататься на кораблике или пойти на концерт? Защищенный от застройки парк Интернационалистов становится полноценным парком культуры и отдыха. Здесь вечерами проходят занятия по йоге и танцам, жители поют караоке, слушают музыку и обнявшись смотрят кино.



Занятие по танцам в парке Интернационалистов

Очень важно, что все мероприятия проводятся в удобное время – вечером или в выходные, поэтому у каждого появляется возможность хотя бы раз в неделю активно и интересно провести досуг в непосредственной близости от своего дома.

Для тех же, кто хочет объять необъятное, составили примерное расписание, куда включены все события недели, полезные для тела и души.



Амфитеатр парка Интернационалистов - неизменное место встречи

В понедельник и пятницу ровно в 19:00 в тени деревьев в парке Интернационалистов начинаются занятия по фитнес-йоге. Прийти в гармонию после тяжелого рабочего дня помогают квалифицированные инструкторы Ярослава Хатанзейская и Денис Лютиков. С ними вы легко освоите самые сложные асаны, виньясы и пранаямы. Смелчаки могут даже попробовать постоять на гвоздях.

По вторникам и четвергам в муниципалитете работает велошкола. В ней занимаются 11 взрослых и 4 подростка. Под руководством инструкторов из велоассоциации «Пошли-поехали» обучающиеся осваивают общие требования правил дорожного движения, ключевые требования к велосипедам, а после теоретической

части надевают шлемы, садятся на велосипеды и едут отрабатывать практические навыки. Начало занятий в 19:00.

В среду в муниципалитете танцы. Сбор как всегда в 19:00 в парке Интернационалистов. Зажигательная зумба, страстная бачата или дерзкий хип-хоп – их с удовольствием танцуют и взрослые, и дети.

По четвергам в парке смотрят кино. Постойте! По четвергам же фитнес-йога! Спокойно: кино начинается в 21:30, чтобы великолепные петербургские белые ночи не помешали просмотру, поэтому вы успеете посетить и то и другое мероприятие. Открытые киносеансы – идея Молодежного совета МО № 72. С каждым разом уличный кинотеатр собирает все больше народу. Люди приходят с друзьями, с детьми, с домашними питомцами, разворачивают пледы, пьют кофе и чай и едят пиццу – вот так уютно проходят киновечера. Фильм выбирается общим голосованием, но иногда ребята решают показать и тот фильм, который недобрал голосов, и организуют дополнительные сеансы.

По пятницам Молодежный совет иногда устраивает для жителей игры на открытом воздухе. Молодые люди собираются в парке и играют в любимые настолки, разложив их на покрывалах.



Выступление группы «Волянки и барабаны»

По субботам любители бега встречаются в парке Интернационалистов для своих традиционных дружеских пробежек «5 верст». Присоединиться к беговому движению может любой желающий, здесь рады и скоростным бегунам, и поклонникам скандинавской ходьбы.

К 11:00 придется переместиться из любимого парка в сквер на улице Турку, напротив дома 19. Тут расположена площадка для игры в петанк. За последние пару лет в округе появилось множество любителей этой игры и даже чемпионов. Инструкторы по петанку – многократный победитель и призер российских турниров, игрок сборной страны Виктор Анухин и чемпион Санкт-Петербурга по петанку 2022 года, обладатель 1-го разряда по боулспорту Антон Майсов.



Вечер виолончели с Сергеем Николиным

Летом жители муниципалитета имеют возможность совершить прогулку на теплоходе по рекам и каналам Санкт-Петербурга. Запись на экскурсию осуществляется в группе МО № 72: [vk.com/spbmo72](https://vk.com/spbmo72). Придется пропустить петанк? Да, тут уж не побывать в двух местах одновременно.

Вечером по субботам в парке Интернационалистов – культурные вечера. В первый летний месяц в амфитеатре парка выступали виолончелист-виртуоз Сергей Николин, музыкальная группа «Волянки и барабаны», проходили вечера танцев и караоке.

Не забываем также про экскурсии и тематические события, приуроченные к памятным датам. В июне состоялись экскурсии в Горный музей, детская экскурсия в пожарно-спасательную часть № 58, презентация нового издания книги купчинского краеведа Дениса Шалапина и «Уроки мужества» у ДОТа № 20 на Пращской. Эти мероприятия проводятся по отдельному графику.

В воскресенье можно отдохнуть, но не всегда. Тут важно внимательно следить за расписанием и ничего не упустить.

# Тополь: без вины виноватый

Пожалуй, самое недооцененное горожанами дерево – это тополь. С весны по осень этот скромный труженик очищает воздух и грунтовые воды, создает тень, спасая город от перегрева, оберегает другие растения от выгорания на палящем солнце, участвует в поддержании микроклимата, задерживает пыль и, будем честными, украшает город своей яркой листвой. Но люди словно не замечают этого и выступают категорично: тополя – срубить!

**В** этом году из-за крайне засушливой погоды тополиный пух плотным ковром покрыл газоны и тротуары. Шалуны так и наравили поднести зажигалку к этому легко воспламеняемому белому облаку: в одни из выходных пожарные более двухсот раз выезжали на тушение тополиного пуха. Через открытые окна пух залетал в квартиры, хозяйки ругались, а аллергики чихали.

Для начала опровергнем самое распространенное заблуждение насчет тополиного пуха. Итак, научные исследования доказывают, что аллергия непосредственно на пух тополя – явление довольно редкое. В исследовании, проведенном в Венгрии в 1993 году, были обследованы пациенты с симптомами сенной лихорадки. Пыльца тополя, которая образуется ранней весной до полного распускания листьев, оказалась причиной поллиноза только у 6,8% участников исследования. Проведение исследования во время массового пушения тополя показало, что ни у одного из пациентов нет аллергии на пух тополя. Причиной аллергии является не сам пух, а пыльца цветущих в это



время трав. Травы, например, злаки, массово цветут в это время, но менее заметны, чем тополиный пух, поэтому именно за пухом тополя закрепилось общественное мнение о его опасности как аллергена.

Пух – это не пыльца, а волоски вокруг семян. Тополя цветут и выделяют

пыльцу весной до распускания листьев, а пух нужен для распространения семян. У тополя женские и мужские цветки образуются на разных деревьях. Следовательно, «пушить» могут только женские деревья. Одним из методов борьбы с тополиным пухом могут быть посадки исключительно

мужских растений, которые не образуют плодов и семян. Но так как тополя сажают молодыми деревьями, определить их пол до посадки обычными способами сложно.

В Петербурге в городском озеленении широко распространены по крайней мере 6 видов тополей: тополь бальзамический, тополь черный, тополь душистый, тополь лавролистный, тополь серебристый, тополь дрожащий, а также растения, получившиеся в результате скрещивания разных видов, т.е. виды-гибриды. К тополям-гибридам относится, например, тополь берлинский – это гибрид тополя пирамидального и тополя лавролистного.

Тополя отличает неприхотливость, морозостойкость, быстрый рост, способность насыщать воздух, особенно после дождя, приятным ароматическим запахом. Благодаря тополям в Санкт-Петербурге зелень на деревьях появляется раньше на 1–2 недели. Тополь и осина в нашем городе зеленеют на 10–15 дней раньше, чем дубы, и примерно на 6–7 дней, чем липы.

Тополь отличает также солеустойчивость, что позволяет ему успешно расти вдоль улиц и справляться с воздействием солевых реагентов на дорогах.

Давайте скажем топлям спасибо за их неприхотливость и труд и простим им доставляемые в течение нескольких недель неудобства.

**Ирина Варганова,**  
ботаник, мл. н.сотрудник  
ВИР им. Н.И. Вавилова



После Великой Отечественной войны тополя использовали для восстановления зеленых насаждений и при озеленении новых районов. Тополя для этой цели были выбраны как быстрорастущие и легко размножаемые растения. Зеленые насаждения улучшают качество городской среды, снижают шум и удерживают пыль. Тополя могут связывать и расщеплять токсичные для человека и животных соединения, например, трихлорэтилен, распространенный загрязнитель грунтовых вод в промышленных и городских районах.

## Зеленая трава у дома

Пока одни жители муниципалитета присылают нам фото цветущего окопника и умоляют: «Не косите, дайте отцвести!», другие заваливают отдел благоустройства жалобами на несвоевременный покос скверов.

**З**а последние десятилетия народ, похоже, отвык от высоких трав в городе, от полей одуванчиков, сурепки, репейника, цикория и васильков. Теперь все это представляется «неаккуратным», требующим благоустройства. Ради условного «порядка» горожане готовы терпеть несмолкающий в летний период звук электрических и бензиновых триммеров и, кажется, совсем позабыли ароматы цветущих луговых трав, сменяющих друг друга с весны по осень. Третье подряд жаркое лето, превращающее скошенные газоны в выжженную пустыню, заставило многих задуматься: так ли уж необходим тотальный выкос?

Вы можете самостоятельно оценить, как выглядит тот или иной газон в зависимости от типа ухода: экспериментальные площадки муниципалитет организовал совместно со студентами и преподавателями Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета (проект РНФ 22-26-20120) на Софийской улице, 30/2.

В других городах и странах существует такая практика – косить траву только там, где люди ходят, играют, загорают, и оставлять высокие травы на транзитных зонах: вдоль трамвайных путей, автомобильных дорог, рядом с деревьями вдоль тротуаров.



Поляна цветущего окопника на Бухарестской улице, 86/2



Мышиный горошек на разделительной полосе в Петербурге

ОТЗЫВЫ /

# Как прошла Купчинская весна?

Второй фестиваль ретроавтомобилей «Купчинская весна» – уже история. Он остался на тысячах ярких фотографий, в видеосюжетах, в памяти жителей муниципалитета. Каким был этот праздник? Своими мнениями и впечатлениями делятся участники и организаторы



**Денис Шалапин**

купчинский краевед

Жизнь современного мегаполиса немислима без транспорта. Слово кровь в сосудах живого организма, наполняет он собой городские магистрали. Одним из важнейших видов является транспорт общественный. Им хоть когда-нибудь да пользовался каждый. Городские трамваи, троллейбусы, автобусы давно стали привычной повседневностью, а порой их даже называют элементами городского ландшафта.

Но век техники гораздо короче жизни человеческой. И вот уже те автомобили, что четверть века назад катали пассажиров, теперь музейные экспонаты. Они исчезли с улиц города, но остались в памяти.

Большой популярностью в наши дни пользуются технические музеи, выставки и фестивали. Но жителям отдаленных районов не всегда легко выбраться в такие музеи и на выставки. А с детьми вообще сложно. Но выход есть, и его блестяще продемонстрировали купчинцам руководители муниципального округа № 72, за что им огромное спасибо! Если у вас нет возможности выбраться в музей, не отчаивайтесь, музей придет к вам. Так родилась идея проведения фестиваля ретроавтомобилей в нашем районе.

«Купчинская весна» – это не только старинные автобусы, троллейбусы и трамваи. Это и множество развлекательных программ: песни и танцы, игры и мастер-классы, награждения и чествования. Каждый мог найти себе занятие по сердцу.

Старинная техника неизменно привлекала внимание. Для одних это воспоминание о детстве и юности, для других – о работе. А для детишек – дикувиновые машины, которых раньше никогда и не видели. Ребята с удовольствием исследовали каждый автомобиль.

В итоге выражу свое мнение – фестиваль удался! Особенно приятно, что он стал традиционным. Такой традицией не грех и похвастаться. Ну и, разумеется, надеюсь на продолжение.



**Ольга Тенищева**

глава местной администрации МО № 72

Готовиться ко второму фестивалю ретроавтомобилей мы начали, едва завершив первый. Обсуждали сценарий, приглашали участников, продумывали все до мелочей. Это была большая и скрупулезная работа нашей команды, и даже небеса не решились спутать наши планы. В течение всего мероприятия вокруг парка Интернационалистов ходила иссиня-черная туча, но на наши площадки не упало ни капли, хотя в других районах лил дождь, а над нами сияло солнце. Такое вот единение людей и природы.



**Павел Шве́ц**

глава муниципалитета № 72

В нашем районе за высокими заборами много лет прятался от жителей музей ретроавтомобилей, на территории Пассажиравтотранса на Днепропетровской улице. Когда мы придумывали фестиваль, то хотели наконец показать музей купчинцам. Потом, обсуждая идею с краеведом и профессиональным водителем автобуса Денисом Шалапиным, придумали показать на фестивале разные виды транспорта, которые работали в Купчино в разные годы. Парк Интернационалистов оказался идеальной площадкой. Тут есть удобный «карман», где можно припарковать транспорт без ущерба для движения по городским улицам, есть трамвайное кольцо. И даже станция метро.

Особенностью этого фестиваля стало участие метрополитена и РЖД. Жители округа катались на паровозе по Детской железной дороге и посетили уникальный музей в метродепо. У фестиваля большой потенциал. Спасибо коллегам и всем партнерам, кто принимал участие в его подготовке!



**Федор Черноусов**

руководитель клуба RetroBus

Уже во второй раз мы принимаем участие в фестивале «Купчинская весна» и продолжаем удивляться той легкости, с которой организаторы делают этот праздник. По своему опыту знаю, что организация такого масштабного фестиваля – нелегкая задача, справиться с которой может только дружная команда, и я рад, что в муниципалитете № 72 именно такая команда!



**Андрей Федоров**

руководитель «ДревоШоу»

Студия столярного творчества «ДревоШоу» благодарит детишек и взрослых за активное участие в мастер-классе и за подаренные нам улыбки и эмоции. С гостями фестиваля мы рисовали по шаблонам различный транспорт, выпиливали лобзиками, шлифовали, выжигали рисунки, сверлили и покрывали морилками. Это здорово, когда людям нравится творить своими руками. До встречи на будущих мероприятиях!



**Станислав Куныавский**

солист группы Barbulators

Было приятно выступить в Купчино, районе, который мы хорошо знаем и с которым связано много воспоминаний. Многие участники нашего коллектива жили и сейчас живут в этом районе. В самом начале репетиции нашей группы проходили именно в Купчино, а позже мы часто выступали в клубе Fireball, который хорошо знают местные жители. До встречи на концертах!



**Лев Задумкин**

член совета ассоциации «Пошли-поехали»

Велопешеходная ассоциация «Пошли-поехали» провела заезд на велосипедах из центра города, с Финляндского вокзала, в парк Интернационалистов. На точке «Пошли-поехали» посетители могли узнать о работе ассоциации и об опыте решения городских проблем, а также проконсультироваться с веломехаником и настроить свой велосипед. К сожалению, не успели пройти и все посмотреть – были заняты на нашей площадке. Но из того, что видели, все понравилось! Много разных активностей и точек: и для детей, и для взрослых. Отмечу хорошую идею с квестом. Фестиваль большой, и все обойти и не заблудиться сложно. Классно, когда есть интересный маршрут и геймификация!



**Константин Мазеин**

председатель совета ассоциации «Пошли-поехали»

Участвуем уже во второй раз. Рады видеть, как «Купчинская весна» развивается семимильными шагами и проводится все с большим размахом! В этом году увидел больше разной техники, в том числе и современные образцы, больше разных интересных точек с мастер-классами и, конечно, больше посетителей и гостей. Мы вместе с волонтерами без остановки общались с людьми, рассказывали про дорожную безопасность и как можно поучаствовать в развитии доступной инфраструктуры для пешеходов и велосипедистов, и конечно же, к нам постоянно подходили владельцы велосипедов за консультациями и ремонтом.

Спасибо за приглашение! Ждем, что в следующем году желтая бочка с надписью «Квас» придет на фестиваль не пустой.

Приемная МО № 72:  
360-39-22

Отдел благоустройства:  
360-01-45

Отдел опеки:  
361-50-02

Электронная почта:  
72@mo72.ru

Официальный сайт:  
mo72.ru

Свидетельство о регистрации № П 3595 от 12 марта 1999 года, выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу. Учредитель: Муниципальный совет МО МО № 72.

Адрес редакции и издателя: 192241, Санкт-Петербург, ул. Пражская, д. 35; тел./факс: (812) 360-39-22. Газета «Муниципальное обозрение» № 4 (330) 24.06.2023 года. Главный редактор: П. Е. Шве́ц. Выпускающий редактор: М. А. Тарасова

Дизайн и верстка: ООО «Издательский Дом ПремиумПресс», 197374, Санкт-Петербург, ул. Оптиков, 4, к. 2, лит. А, пом. 3-Н, К371. Газета отпечатана в ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., 10, к. 2, лит. А, пом. 44. Заказ № ДБ-3153.

Номер подписан в печать: 23.06.2023  
Дата выхода: 24.06.2023  
Тираж: 30 000 экз.  
Распространяется бесплатно.

12+