



Фотоколлаж. Ленинград, 1969 год (Л. Зиверт) / Санкт-Петербург, 2023 год (О. Ясененко).

## Померкла купчинская «Слава»

В год, когда вся страна готовилась к празднованию 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции, в Купчине, на проспекте Славы, названном так в честь военных и гражданских побед советского народа, шло активное строительство нового кинотеатра, получившего название, аналогичное проспекту. Перекресток, у которого рос будущий очаг культуры, планировался и доныне является одним из центральных в Купчине. Уже в наши дни здесь была открыта станция метро, получившая, разумеется, то же название.

Стр. 5–7



## С Днем рождения, 56-я поликлиника!

Городская поликлиника № 56 на Пращской улице открылась 30 сентября 1968 года. Она развивалась вместе с нашим районом, и какие перемены ни происходили бы вокруг, здесь всегда оказывали помощь взрослым и детям, стремясь сделать ее как можно лучше и качественнее.

Стр. 2–3

## Сентябрьское благоустройство



Главный объект сентябрьского благоустройства – новая детская площадка на улице Турку, 22/5.

С. 4

## Капустные гуляния на Фарфоровском Посту



Если заходит речь о возрождении старых купчинских традиций, то это про муниципалитет № 72. Была традиция гулять всем селом на осеннем празднике Сергея Капустника – значит, так тому и продолжаться!

С. 8

## Песня-праздник



«Праздник, который ни к чему не призывает и ничего не навязывает». Как прошел флешмоб «Костры рябин».

С. 8

РУБРИКА: ЮБИЛЕЙ

# С Днем рождения, 56-я поликлиника!

Городская поликлиника № 56 на Пращской улице открылась 30 сентября 1968 года. Она развивалась вместе с нашим районом, и какие перемены ни происходили бы вокруг, здесь всегда оказывали помощь взрослым и детям, стремясь сделать ее как можно лучше и качественнее.



Пращская улица, вид на север 1971 год. Фото из журнала «Строительство и архитектура Ленинграда». № 1, 1971 г.

Поликлиника № 56 занимает два здания – в доме 38 по Пращской улице располагается детское отделение № 48, а взрослый корпус находится в доме 40. Оба здания строились и начали работу одновременно.

Вокруг возводились дома, через канавы лежали мостки, а грязь была такая, что врачам и медсестрам выдавали резиновые сапоги для обхода. Эти дни хорошо помнит старейшая сотрудница поликлиники Людмила Егоровна Ананьева – старшая медсестра детского отделения № 48, блокадница и почетный житель Фрунзенского района.

«Трудная работа была, не такая, как сейчас. Рождалось много малышей – бывало, два ящика картотеки несешь на прием. Мы ходили к новорожденным, учили мам, как кормить ребенка, как ухаживать за ним, – ведь интернета не было. Недоношенных навещали каждый день. Осматривали всех, кто не ходил в сад и школу, делали им прививки. Тогда лечение было только на дому, мы даже банки ходили ставили. А для уколов мы кипятили стерилизатор на кухне, подсушивали шприц и заворачивали в полотенце. Заходишь в комнату, откидываешь полотенце и набираешь лекарство. Но ничего,

справлялись. Я получила за свою работу государственную медаль „За трудовую доблесть“».

В те годы в поликлинике была своя художественная самодеятельность, а на спортивные игры сотрудники приходили целыми семьями – бегали, плавали, стреляли. Эту дружескую атмосферу хорошо запомнила заведующая детским поликлиническим отделением № 48 Елена Юрьевна Ногинова. Она стала связующим звеном между старшими и молодыми сотрудниками.

«Я с пяти лет ходила в эту поликлинику, а в 1990 году пришла сюда работать. Лечу уже несколько поколений жителей – сначала была врачом-педиатром, а в 2006 году стала заведующей. Сейчас произошла почти полная замена коллектива, пришло много молодежи. И моя задача – постараться сохранить корпоративную внутреннюю культуру, сплотить их».

Взрослая поликлиника строилась в расчете на 30 тысяч человек, а теперь обслуживает 65 тысяч купчинцев. А на детском отделении раньше было 12 участков, а стало 19. Сейчас поликлиника принимает 750 взрослых и 320 детей в смену. И только норматив остался прежним – 1 участковый терапевт на 1800 граждан и 1 педиатр на 800 детей.

Поэтому были введены новые ставки, и персонала стало больше. Сейчас ко многим специалистам можно записаться и на утро, и на вечер. И пока один врач сидит на приеме, другой может отправиться с бригадой на профосмотр или пойти в бокс к больному. А еще к 56-й поликлинике относится центр врачей общей практики в ЖК «София», там можно сдать анализы и посетить некоторых специалистов.

Модернизация 56-й поликлиники началась в 2019 году по национальному проекту «Здравоохранение». Кабинеты оснастили автоматизированными рабочими местами, а специалисты получили новое оборудование взамен устаревшего и то, которого раньше не было.

Во взрослой поликлинике были обновлены маммограф и ЭКГ-аппарат, для кабинета эндоскопии приобретена дорогая моечная машина. На обоих отделениях установили новые аппараты УЗИ экспертного класса, а на детском – гастроскоп, позволяющий делать эндоскопию ЖКТ. Появился хирургический нож, чтобы брать биопсию на анализ. И теперь и взрослые, и юные пациенты могут проходить множество обследований рядом с домом.

Неудивительно, что теперь на первое место стала выходить профилактика

болезней с самого раннего возраста. В детской поликлинике есть особое оборудование, позволяющее распознавать проблемы развития малышей на самых ранних стадиях. Обустроены большой бассейн для плавания грудничков, соляная пещера.

Знаменитые очереди в регистратуру, высокие стеллажи с карточками и гонки за номерками тоже остались в прошлом – цифровая модернизация серьезно сэкономила время и врачам, и пациентам. Об этой новой системе рассказал главный врач поликлиники № 56 Алексей Львович Балашов.

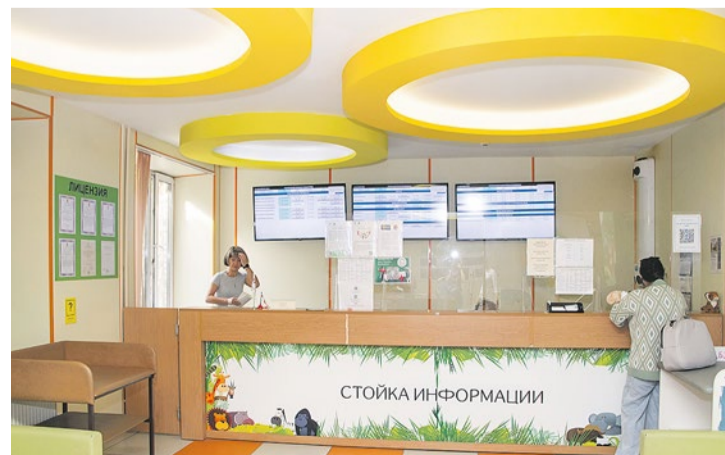
«Записаться на прием теперь можно с любого гаджета, а потом просто прийти к своему времени. Толстые, неразборчивые карточки со слипшимися страницами заменили на электронные. Рабочие места и врача, и медицинской сестры оснащены компьютерами. И теперь одним-двумя кликами врач может вывести на экран всю хронологию лечения, результаты анализов, диагнозы специалистов. Это позволяет ускорить работу и сохранять медицинскую информацию о пациенте в цифровом формате.

Данные о пациенте передаются в городской медицинский информационный центр. И информация о нем будет доступна врачам не только поликлиники, но и других медицинских организаций, оказывающих ему помощь по ОМС. К этой защищенной цифровой системе подключены медицинские кабинеты детских садов и школ. И полноценный сбор данных очень помогает работе врачей.

Цифровизация медицины не всегда легка для медиков старшего возраста. Но здесь мы нашли выход – стали прикреплять к пожилым врачам молодых медсестер, владеющих компьютером, а к новым врачам – опытных медсестер, знающих все тонкости оформления документов. Руководство поликлиники тщательно подбирает молодых специалистов из училищ и вузов. А грамотное сочетание сотрудников позволяет эффективно использовать и многолетний опыт, и сложное оборудование», – добавил Алексей Балашов.



Вход в детскую поликлинику



В детском отделении поликлиники



Отделение поликлиники № 56 в ЖК «София»



Главный врач поликлиники № 56, врач высшей категории, к. м. н. Алексей Львович Балашов



Старшая медсестра детского отделения № 48 Людмила Егоровна Ананьева

Переход на открытую регистратуру позволил принимать пациентов в более просторных помещениях, установить больше мягких диванов, чтобы пожилые люди и родители с маленькими детьми могли чувствовать себя комфортно. И помогает им в этом дружная команда медицинских регистраторов!

В детской поликлинике – веселые рисунки на стенах. Здесь многие сотрудники одеты ярко и празднично, чтобы белые халаты не пугали малышей. К детскому отделению прикреплены все окрестные школы и садики, а также интернат на улице Турку. А еще здешние врачи вместе с отделом опеки муниципалитета № 72 помогают

ребятам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

Вот так благодаря нацпроектам и поддержке районной администрации поликлинике удалось сделать медпомощь и доступной, и качественной. А отвечают за это руководство поликлиники и начальник районного отдела здравоохранения Екатерина Анатольевна Братова.

Активная миграция населения повышает нагрузку на медицинский персонал. Но поликлиника создает надежный барьер как сезонным заболеваниям, так и коронавирусной инфекции.

Помощь, которую поликлиника оказывает людям, строго регламентирована. Но жаль, что жители не всегда внимательно относятся к своим обязанностям, могут в назначенный час не явиться на прием. И врачи очень просят не забывать отменять номерки – ведь освободившееся время может выручить другого человека.

Сейчас городская поликлиника № 56 празднует свое 55-летие. Оба здания на Пражской улице утопают в зелени высоких деревьев, украшены клумбами. Поликлиника достойно справилась с пандемией и другими вызовами нашего времени. И сейчас мы желаем ее дружному коллективу новых достижений в важнейшем и благороднейшем деле сохранения здоровья людей!

**Ольга Ясененко**



Новое оборудование детского отделения



В бассейне для грудничков



В регистратуре взрослого отделения



В детском отделении поликлиники

ПОЗДРАВЛЕНИЯ /

# Поздравляем юбиляров!

Коллектив муниципального образования № 72 поздравляет юбиляров нашего округа, родившихся в августе и сентябре. Желаем вам здоровья, благополучия, счастья, заботы и внимания со стороны родных и близких!



**95 лет**

Войцеховская Мария Ивановна  
Румянцев Серафима Ивановна

**90 лет**

Архипова Элеонора Николаевна  
Бадаева Людмила Ивановна  
Деева Людмила Петровна  
Зайцева Нина Николаевна  
Казакова Нина Никифоровна  
Кулакова Нина Петровна  
Львова-Белова Нина Петровна  
Милашина Лидия Тихоновна  
Павлова Надежда Федоровна

**85 лет**

Артамонова София Ивановна

Виноградова Нина Михайловна  
Вольхина Надежда Петровна  
Зубятова Инна Ивановна  
Искандарова Мясания Зайнулиновна  
Крылова Надежда Васильевна  
Кузьмина Лилия Михайловна  
Мальдов Геннадий Николаевич  
Милованова Виолетта Павловна  
Носикова Ольга Ивановна  
Орехова Галина Павловна  
Осишвили Тина Сергеевна  
Петюкевич Людмила Александровна  
Полозова Нина Александровна  
Семенова Людмила Эдуардовна  
Солодова Маргарита Леонидовна  
Стрижевский Матвей Хаимович  
Четвертнова Лидия Павловна

Шаталова Эльвира Анатольевна  
Шинкарчук Тамара Андреевна

**80 лет**

Бугрова Нина Николаевна  
Григорьева Елена Федоровна  
Плотникова Тамара Борисовна  
Соловьева Валентина Васильевна  
Ступко Галина Александровна

**Поздравляем юбиляров семейной жизни:**

**50 лет**

Шепунов Алексей Федорович  
Шепунова Альбина Петровна

## Поздравляем с Днем воспитателя и с Днем учителя!



**27 сентября – День воспитателя  
5 октября – День учителя**

В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя 2023 год объявлен в России Годом педагога и наставника. Не только в этот тематический год и не только в ваш профессиональный праздник, дорогие воспитатели и учителя, но и каждый день мы благодарим вас за выбранный путь, за нелегкое бремя ответственности, которое вы приняли, посвятив себя делу обучения и воспитания подрастающего поколения.

Пусть наградой вам будут успехи ваших воспитанников, их уважение и любовь. Доброго вам здоровья и неиссякаемых сил!

**Депутаты и сотрудники  
Муниципального образования № 72**

## БЛАГОУСТРОЙСТВО

# Сентябрьское благоустройство

Главным результатом сентябрьского благоустройства должно было стать открытие новой детской площадки на улице Турку, д.22/5. К сожалению, монтаж игрового оборудования и уличной мебели затянулся. Но несмотря на все сложности, работы выходят на финишную прямую, и уже 5 октября в 16:00 новая детская площадка будет торжественно открыта.



Строительство детской площадки на Турку, 22/5



Асфальтирование пешеходных дорожек на Софийской, 40/1



Посадка спиреи японской на Турку, 22/5



Рубка сухих деревьев на Турку, 22/3 и 22/4



Асфальтирование проезда и парковки на Турку, 24



Прорастающий газон на Софийской, 38-40



Охранник строительных работ МО 72

## Снос сухих и аварийных деревьев

В сентябре приступили к очередному этапу рубки сухих деревьев. Работы велись по следующим адресам: Софийская улица, 35/4, 35/5, 35/8, 37/3, Бухарестская улица, 86/1, улица Турку, 22/2, 22/3, 22/5. В основном сносу подлежали вязы и тополя, всего в контракт вошло 27 деревьев. В квартале Реновации муниципалитет имеет право проводить работы только по тем адресам, которые вошли в решение суда.

## Открытие новой детской площадки на улице Турку, 22/5, состоится 5 октября в 16:00

Дорожки и газоны по данному адресу обустроены еще летом, пришло время установки игрового оборудования и садовой мебели. Монтаж затянулся. Исполнителя работ приходилось контролировать буквально на каждом шагу, некоторые работы муниципалитет требовал переделать, а недочеты исправить. На площадке появились качалки, карусели, балансир, игровой комплекс, скамейки, столик и урны. Настала очередь бетонирования оборудования и укладки полимерного основания площадки.

Тем временем на площадке были высажены 136 кустов спиреи японской, две ирги, 57 кустов овсяницы, 43 – котовника и 76 – вейника. Дети с нетерпением ждут открытия площадки, а меж тем серьезный дворовый кот охраняет мешки с галькой, которая сформирует травмобезопасное покрытие под большой горкой.

**Приглашаем всех на торжественное открытие площадки в четверг, 5 октября, в 16:00.**

## Асфальтирование проезда и парковки на улице Турку, 24/1

Совместно с «Жилкомсервисом № 2» отремонтировали проезд вдоль дома 24/1 по улице Турку. Жилищники отремонтировали тротуар, находящийся в кадастре дома, а муниципалитет обновил асфальт на проезде, а также заасфальтировал парковку за почтой. Здесь не обошлось без накладок: обещанный Комитетом по контролю за имуществом снос гаражей на улице Турку, 24/2, так и не состоялся, асфальт пришлось укладывать вокруг них.

## Реконструкция двора на Софийской, 38/1, 40/1, 40/2

Реализация этого крупного проекта продолжается. Во дворах на Софийской улице прокладываются и асфальтируются новые пешеходные дорожки. Вопреки опасениям жителей, на восстановленных площадях уже сформировался плотный зеленый газон, а сам двор выглядит солнечным и светлым. До конца года во дворе будут установлены скамейки и урны. Установка детских площадок запланирована на будущий год при условии получения субсидии из городского бюджета

## Снос гаражей

Центр по контролю за имуществом Санкт-Петербурга снес все гаражи на Софийской улице, 35/4. До конца года в целом по району планируется снести еще 250 гаражей. К несчастью, Центр никак не координирует снос гаражей с муниципалитетом, поэтому иногда благоустройство ведется вокруг разваливающихся металлических конструкций.

## Слушания по проектам благоустройства

При реализации своих проектов муниципалитет всегда прислушивается к мнению жителей. Вот почему к публичным слушаниям, проводимым районной администрацией, депутаты муниципалитета № 72 проявили большое внимание. В сентябре обсуждалось сразу три проекта, реализуемых по заказу Центра комплексного благоустройства Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга.

Публичному обсуждению подлежали три территории: зеленая зона на улице Турку (от ее сужения восточнее Празской улицы до Бухарестской улицы), Исфаханский сквер на улице Турку (от Будапештской улицы до Белградской улицы) и Плодовый сад.

Первый проект благоустройства сквера на улице Турку разработан ООО «ГОРЛАНДШАФТ». Концепция предполагает создание парка «Четыре стихии» с разными тематическими зонами: огонь, вода, земля и воздух. Каждая зона содержит свое цветовое решение и наполнение. В сквере должны появиться детская и спортивная площадки, зоны отдыха со скамейками и качелями. Основные пожелания: установить информационные таблички к каменным скульптурам парка, вернуть в сквер макет корабля или установить в «зоне воды» остов корабля, а также обязательно пересмотреть схему пешеходных дорожек, потому что многие из них сейчас упираются прямо в проезжую часть. Муниципалитет просил еще подумать над обустройством собачьей площадки, но это предложение

расценили как невозможное. Ведущий инженер садово-паркового хозяйства «Фрунзенское» Наталья Пономарева – ее ведомству придется обслуживать сквер после реконструкции – попросила исключить из концепции хрупкие конструкции и слишком экзотические растения.

Два других проекта разработаны архитектурным дизайн-бюро Chistov+Partners. Проект реконструкции Исфаханского сквера поражает восточными мотивами. Главное пожелание к этой концепции – более вандалоустойчивая мебель и «живучие» растения.

Благоустройства Плодового сада муниципалитет ждет с нетерпением. Находящиеся вблизи сада детские площадки уже устарели, и нужно строительство новых. Кроме того, в квартале было бы здорово сделать единую рекреационную зону вдоль железной дороги с выходом на Фарфоровский Пост.

На слушаниях было предложено добавить дорожек в транзитных зонах и на выходе с детской площадки и зоны отдыха, предусмотреть дополнительные посадки растений, заменить покрытие «беговой дорожки» на цветной асфальт и подвесы на качелях на площадке для малышей. Важный вопрос – это дренаж территории. Дело это, как оказалось, непростое и будет решаться силами нескольких ведомств. Проектировщики ограничены в своих фантазиях, поскольку по территории сада проходит ЛЭП. Зоны отдыха, площадки, освещение и озеленение проектируются с учетом этого ограничения.

ВОСПОМИНАНИЯ О БЫЛОМ /

# Померкла купчинская «Слава»

Широкую популярность в середине 20-х годов прошлого века получила фраза, приписываемая Ленину Луначарским, о том, что «важнейшим из искусств для нас является кино». Разумеется, все сказанное вождем есть истина. Слоган мгновенно растиражировали и стали рассматривать в качестве программы. «Кино – в массы!», «Каждому райцентру по кинотеатру!» – такие плакаты пестрели на стенах домов, в красных уголках и всевозможной советской прессе. Шли годы, а важнейшее из искусств своей роли все не утрачивало.

**В** 60-е Ленинград активно прирастал многочисленными «хрущевками». Строительство велось ударными темпами, в результате на месте бывших полей и прилегавших к городу деревень выросли новые городские кварталы. Одним из таких районов и стало Купчино.

Здесь все типовое. Жилые дома, похожие друг на друга торговые центры и школы, детские сады и поликлиники – все они возводились по стандартным проектам. И первый купчинский кинотеатр тоже. Но если инициатива советских архитекторов в отношении жилых домов была строго зажата в рамках действующих норм и стандартов, то в отношении зданий общественных они были несколько свободнее в своем творчестве и искренне пытались пластичными архитектурными формами разнообразить скудную эстетический ландшафт «спальных» районов.

В год, когда вся страна готовилась к празднованию 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции, в Купчине на проспекте Славы, названном так в честь военных и гражданских побед советского народа, шло активное строительство нового кинотеатра, получившего название, аналогичное проспекту. Перекресток, у которого рос будущий очаг культуры, планировался и донныне является одним из центральных в Купчине. Уже в наши дни здесь была открыта станция метро, получившая, разумеется, то же название.

Кинотеатр «Слава» стал архитектурной доминантой, практически центром притяжения населения всего нового жилого района. Телевидение, конечно, уже существовало, однако разнообразием не баловало. И потянулись купчинцы в кинотеатр. Вероятно, не будет преувеличением сказать, что каждый купчинский новосел хоть раз да посетил этот кинотеатр. А великое множество наших земляков бывали на сеансах регулярно. Особенно радовали купчинцев премьерные показы. Сеансы были дневные и вечерние. Кроме того, проводились детские утренники.

Со временем кинотеатр стал известнейшим географическим ориентиром. «Живу в районе кинотеатра „Слава“», – такое можно было услышать от купчинцев и в 70-е, и в 90-е.

Купчинские дети, не избалованные и достаточно самостоятельные, бегали в «Славу» регулярно. Кассы были по обеим сторонам кинотеатра, с запада и с востока. Не совсем понятен смысл разделения касс на дневные и вечерние. На Бухарестскую улицу выходила вечерняя касса. У касс были большие застекленные витрины. В них, разумеется, вывешивались афиши, информирующие



Перекресток проспекта Славы и Бухарестской улицы, Историко-географический атлас, 1977 год

о том, что и когда можно посмотреть. Очевидно, эти плакаты рисовали художники – работники самого кинотеатра. Случались и очереди в кассы. Особенно когда были премьеры. Тогда, кроме афиш-плакатов, название фильма громадными буквами вывешивалось на фасаде кинотеатра. Это была обычная практика, наш кинотеатр в этом смысле отнюдь не был оригинален.

Входов в кинотеатр для зрителей теоретически было два. Но использовался, как правило, только восточный. Первым, кто встречался на пути зрителя, был контролер. Он отрывал от билета корешок с соответствующей надписью, затем зрители оказывались в фойе. Как правило, в кинотеатр приходили загодя. Не фильмом единым была интересна «Слава». В фойе кинотеатра люди встречались, общались, делились впечатлениями о просмотренном и вообще обо всем. Известны случаи, когда люди в кинотеатре знакомились, и знакомство это имело судьбоносное продолжение.

Но и не будучи в компании, в фойе кинотеатра было чем себя занять. Кого сейчас удивишь стрелялками? Их только в интернете миллионы. А не было компьютеров-то. А поиграть многим хотелось. Вот эту возможность и давала «Слава». Морские бои или авиационные сражения, да и просто тир, автоматы никогда не простаивали. Вот и просаживали купчинские мальчишки все имевшиеся в наличии пятнашки до полного выворачивания карманов. Были автоматы и для желающих поймать выгоду, а не только лишь удовольствие. Это были ящики, набитые игрушками, по которым елозила железная рука, пытаясь достать тебе выжделенный приз за те же 15 копеек.

Несколько дешевле пятнадцатикопеечных автоматов был тир, располагавшийся в полуподвальном помещении. Хотя, как сказать, насколько дешевле. Два выстрела из винтовки (две пульки) стоили пять копеек. Не дорого. Но что такое два выстрела, несерьезно. Особо меткие в тире могли выиграть призы.

В фойе кинотеатра проводились разные выставки. Например, выставка растений у восточной лестницы. В западном крыле много лет выставлялся купчинский скульптор Альберт Яковлевич Егоров. Его деревянные творения купчинцы могли видеть не только в кинотеатре. Самым известным его произведением был деревянный Мишка Олимпийский, водруженный в 1980 году у перекрестка улиц Бассейной и Белы Куна (ныне – улицы Турку и Белы Куна).

Ну и, конечно же, кафе. Редкий посетитель, располагающий временем, игнорировал сладкую возможность подкрепиться. Шарик. Молодежи уже и не очень понятно, что это такое. Сlopать три шарика мороженого с сиропом в железной вазочке на длинной пластиковой ножке, это ли не удовольствие! Конечно, такое действо более было присуще классическим мороженицам. Чаше в «Славе» продавали обычные вафельные стаканчики.

Но вот мороженое съедено, все оставшиеся деньги прострелены, звенит звонок к началу сеанса. «Слава» был кинотеатр широкоформатный. Это весьма выделяло его среди множества собратьев. Нередко именно ради этого эффекта в наш кинотеатр приезжали люди из других районов.

Сиденья в зале были откидывающимися, достаточно стандартными.

Потолок был утыкан великим множеством круглых люстр (фонарей). Гасли они медленно, что было, конечно же, необычно. Когда освещение в зале исчезало совсем, у дверей с обеих сторон зала горели лишь вымазанные зеленой краской фонари, обозначавшие места выхода.

Перед началом сеанса, как правило, был журнал. Детские фильмы нередко предваряли сюжеты из «Ералаша». Взрослым же показывали, как бы теперь сказали, новостные и пропагандистские ролики. Между журналом и началом кинофильма в зале ненадолго снова включался свет. Открывались двери, свои места могли занять опоздавшие.

По окончании фильма свет в зале также неспешно загорался, и зрители дружно толпой устремлялись к выходам. В фойе они уже не попадали, а выходили в специальные двери с запада и востока кинотеатра. Весьма грамотное решение, поскольку в фойе в это время уже следующие зрители в ожидании сеанса ели мороженое и играли в автоматы.

Чего только не показывали в «Славе»! И советские фильмы, и зарубежные. Случались премьеры, но и старые фильмы крутили регулярно. Фестивальные показы особенно памятли купчинцам. Проводились и другие мероприятия – концерты, выступления, но это уже к середине 1980-х годов.

Было время, когда кинотеатр показывал даже фильмы «на вынос». У восточной стены, между Бухарестской улицей и собственно кинотеатром, был установлен большой бетонный экран на бетонных же столбах-опорах. В стене кинотеатра прорубили окно, установили там аппаратуру и по выходным показывали отрывки из фильмов, различные анонсы,



Скульптуры А. Я. Егорова. Фото предоставлено Л. Н. Егоровой

киножурналы. Правда, просуществовал этот «общественный экран» недолго. Впоследствии на него много лет приклеивали различную рекламу. Теперь экрана нет, снесли, а отверстие в стене заделали.

Горбачевская перестройка и последовавшее за ней обрушение государства сказались на кинотеатре не лучшим образом. До гибели СССР все кинотеатры принадлежали Управлению кинофикации Ленгорисполкома. В 1988 году на базе этого управления организовалось производственное объединение «Ленкиновидео». В какой-то момент оно стало хозрасчетным предприятием и к началу 1990-х именовалось ГП «Хозрасчетное предприятие кинотеатра «Слава»». В 1994 году кинотеатр был приватизирован и обратился в АООТ «Кинотеатр «Слава»».

В период застоя цель у нашего народа была одна – коммунизм. Правда, далеко не все к этой цели стремились, а многие и откровенно ерничали. Со сменой власти поменялась и цель, теперь это деньги. И вот к этой цели стремились уже очень многие. Как добыть деньги, не работая и не воруя? Ну конечно же, в казино! Раньше мы видели их лишь в западных картинах, да и то если не вырежут, а теперь казино стало частью нашей жизни. И вероятно, не самой лучшей частью...

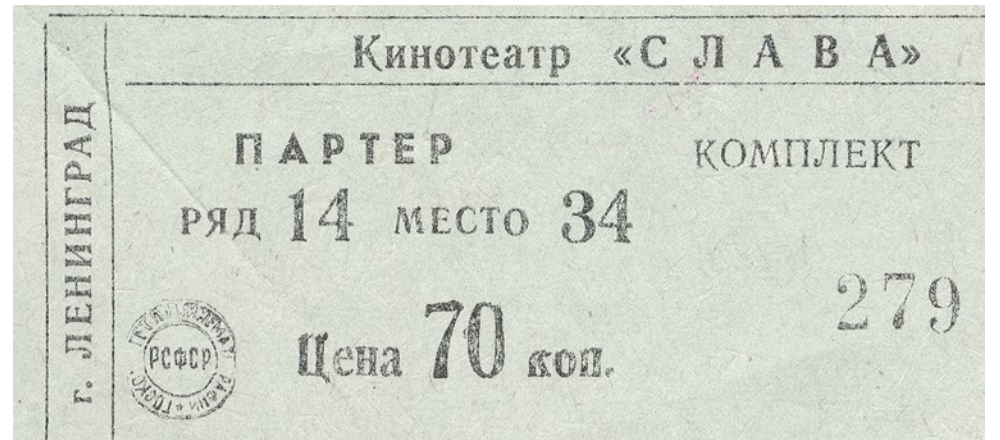
К 1998 году кинотеатр прекратил свою основную деятельность. Рассказывали, что во времена расцвета видеосалонов и в «Славе» было нечто подобное, но до какого времени проводились подобные сеансы, автору доподлинно неизвестно.

Была проведена реконструкция здания. Стекла заклеили зеленью. На фасаде появились пальмы, со временем

сменившиеся на светящиеся звезды, а над бывшими кассами, в которых теперь «однорукие бандиты» – игровые автоматы, установлены незатейливые слоганы также с мерцающими фигурами – «бешеные бабки». Особенно выделялся бывший кинотеатр ночью, поскольку полыхал разноцветными огнями, олицетворяя собой эдакий «купчинский Лас-Вегас». При этом надо заметить, что название-то утрачено не было. «Слава», правда, уже не кинотеатр, а казино – олицетворение безудержной наживы, сияла на проспекте Славы, названном так «в честь военных и гражданских побед советского народа». Поистине, Купчино – район контрастов!

В 2009 году было решено ликвидировать казино и игровые автоматы из городов страны, сосредоточив их на нескольких специальных территориях. Так закончилась и история казино «Слава». С вывески исчезло слово «казино», остались лишь «клуб» и «ресторан», но вскоре и они исчезли. Некоторое время здание было невостребованным. В 2010 году в здание вселился магазин сети «Семья», а годом позже на фасаде появилась вывеска также сетевого магазина «Буквоед».

А вот название, пережившее даже времена казино, было утрачено. Теперь фасад бывшего кинотеатра украшало название «Ялта», вскоре оно было дополнено и стало выглядеть как «Новая Ялта» по причине неких юридических коллизий, связанных с наличием где-то уже зарегистрированного аналогичного бренда. Именно во времена «Новой Ялты» в западном крыле здания бывшего кинотеатра, на лестнице, появилась деревянная «летняя» пристройка, сыгравшая главную роль в недавних событиях.



Из личной коллекции Д. В. Шаляпина

Бывший кинотеатр стал пристанищем для разного рода торговых точек. Кроме книжного и продуктового магазинов были открыты хозяйственный магазин в северной части здания, магазин зоотоваров на месте бывших дневных касс. Деградация продолжалась. Ресторан «Новая Ялта» превратился в пивной бар пивоварни Münhell, который к 2019 году уступил место сети ресторанов BBQ Beer Restaurant под названием Manneken Pis. Именно оно и «украшало» фасад здания до последних времен. Название переводится как «писающий мальчик». Какая уж тут слава...

К 2018 году не только здание, но и земля перешли в собственность ООО «Сириус-Инвест». Разработчик планировал снос здания и возведение на его месте торгового комплекса. О планах стало известно. Поскольку для нескольких поколений купчинцев кинотеатр «Слава» являлся и является поныне одним из важнейших символов района, последовало множество обращений в самые различные инстанции с требованием сохранения знакового для местных жителей здания. Ныне действующий глава района Константин Серов заявлял, что не допустит сноса.

Статьи в прессе постепенно исчезли. Ресторан продолжил свою работу. Купчинцы слегка подуспокоились, пока снова не «прозвучал набат». В 2022 году была одобрена документация для строительства на месте «Славы» нового жилого комплекса. И снова возмущению жителей района не было предела. Дело дошло до главы следственного комитета России Александра Бастрыкина, который поручил установить все обстоятельства и принять соответствующие меры реагирования. Каковы были обстоятельства и принятые меры, на данный момент неясно.

Поздним вечером 15 сентября в здании пивного бара произошло

возгорание. Достаточно быстро огонь охватил практически всю фасадную часть здания, «летнюю» пристройку и ресторан. Пожару был присвоен 1-БИС, по разным оценкам, в тушении было задействовано порядка 60 сотрудников и 20 единиц техники. Полностью ликвидация пожара завершилась в 6 утра. Посетители были эвакуированы. Жертв и пострадавших нет. По неуточненным данным, погибла часть животных в расположенном в здании зоомагазине.

Новость о грандиозном пожаре в миг облетела все новостные каналы. Субботним утром купчинцам открылась картина пепелища. Не ведавшие о случившейся беде горожане были шокированы, уже знавшие о произошедшем пришли взглянуть на любимый кинотеатр и не скрывали своей печали.

Сила огня была столь велика, что от температуры значительно пострадали припаркованные неподалеку автомобили. В обуглившемся здании еще работали пожарные, очевидно, осматривая его на предмет повторного возгорания. Весь день около «Славы» толпились люди. Множество журналистов описывали произошедшее. Бралось интервью у местных жителей. За редчайшим исключением в словах купчинцев сквозила грусть и горечь от вида утраченного символа района. Кто-то принес и положил гвоздики на лестницу выгоревшего здания.

Волна комментариев захлестнула страницы интернет-сообществ. Основная мысль: это поджог. Весьма вероятно. Хотя если и представить, что возгорание произошло случайно, этому сейчас никто не поверит. Уж очень «вовремя» сгорел кинотеатр. Теперь владельцам здания и территории останется только убрать угли и можно начинать строительство. Разумеется, представитель собственника опроверг версию о поджоге. Следствие



Фото: Денис Шаляпин, 2009 год



Фото: Денис Шаляпин, 2009 год



Фото: Денис Шаляпин, 2012 год

Управление кинофикации Исполкома Ленгорсовета

**КИНО «СЛАВА» ТЕАТР**

Купчино, ул. Бухарестонал, 47  
Трамваи: 15, 25, 45, 45, 49 Тrolleyбусы: 26, 27, 29 Автобусы: 52, 114, 116 Телефон: 260-87-26

**МЕЖДУНАРОДНОМУ ГОДУ РЕБЕНКА**

«...Организация Объединенных Наций, которая объединяет почти все государства земли, решила провозгласить 1979 год — годом ребенка.  
Это очень хорошее, правильное решение. Ведь дети — наше будущее, им придется продолжать дело своих отцов и матерей. Они, я уверен, сделают жизнь на земле лучше и счастливее. А наш долг постараться, чтобы дети всех народов не знали войн, чтобы у них было спокойное, радостное детство...»  
Д. И. БРЕЖНЕВ. Из выступления по Центральному телевидению 1 января 1979 г.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОКАЗ**  
документальных и научно-популярных фильмов

**«ЗА ДЕТСТВО СЧАСТЛИВОЕ НАШЕ»**

в ИЮНЕ 1979 года

1-3	МОСКВА, ТОВАРИЩУ ЛЕНИНУ	16-18	ПАРУСАМ НУЖЕН ВЕТЕР
9-11	КАК УТРО ДЕЛАЮТ ДОБРЫМ	23-25	ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ ВОЛШЕБНИКОМ

в ИЮЛЕ 1979 года

1-2	СОЛНЫШНО	14-16	ПРЕДИСЛОВИЕ К СМЕЛОСТИ
7-9	МЕЧТЫ ДЕТСТВА	21-23	ТЮЗ С УТРА ДО ПОЛУНОЧИ

28-30 | УРОК, ДЛИННОЮ В ГОД

Начало в 10 часов

**ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПОСЕТИТЬ КИНОТЕАТР „СЛАВА“**

Из личной коллекции Д. В. Шаляпина

Денис Шаляпин

## Воспоминания о «Славе»

**Александр Александров:**

«На моей лестничной площадке в 80-е жила одинокая пожилая интеллигентная женщина Александра Евграфовна (очень мне напоминала „графиню“ из фильма „Бронзовая птица“, ну и отчество соответствующее). Определенно, в школу она начала ходить еще до революции. Александра Евграфовна работала в кинотеатре проверяющей на входе билеты. Поэтому нам с сестрой иногда перепадала возможность безбилетного прохода или прохода на сеанс, куда действовало возрастное ограничение».

\*\*\*

«Каждое воскресенье ходили в „Славу“ на утренники в 10 утра. Билеты стоили 10 копеек, очередь за билетами начиналась чуть ли не от проспекта Славы, притом что кассы располагались в дальнем от перекрестка углу здания. Билеты на взрослые фильмы стоили 70 копеек. Запомнился невероятный ажиотаж возле кинотеатра во время премьеры „Забытой мелодии для флейты“ где-то в 87-м году. Позже в центре зала на высокой треноге поместили проектор и стали крутить голливудские фильмы. Билеты стоили сумасшедшие 2 р. 10 коп., но знакомство со „Звездными войнами“ того стоило. Когда с сестрой пошли на „Чужих“, она до конца сеанса из-под кресла не вылезла».

\*\*\*

«Самый шик — прийти за час до начала фильма с максимально возможным количеством 15-копеечных монет и успеть сыграть в любимые игровые автоматы. Морской бой и тир как-то были не моими, а вот автомат с игровыми видами спорта, „змейка“ были мне гораздо ближе».

**Владимир Вржесневский:**

«Учился в 295-й школе, школьников привлекали для работы на субботах, при завершении отделки в кинотеатре. Мы помогали наводить порядок в будущем зрительном зале».

**Александр Чекулаев:**

«Так точно, 25 декабря 1966 года. Мой брат пошел в 9-й класс. Он тоже ходил убирать мусор в кинотеатр. Кинотеатр „Слава“ открылся 7 июля 1967 года. Я был на первом сеансе. Первый директор кинотеатра жил под нашей квартирой. Позже туда передал и несколько цветов, которым в квартире было мало места».

**Серафима Кунарева:**

«Довелось в 1985 году поучаствовать в массовке на съемках чуть ли ни первого советского фильма-катастрофы „Прорыв“. В кино был вот такой эпизод: ледовый каток, тренировка молодых

должно установить причины пожара. Но так ли это уже сейчас важно для купчинцев?!

Трагедия «Славы» случилась не 16 сентября 2023 года. Нет, она произошла гораздо раньше, в 1990-х. А сейчас мы видим лишь логичное ее завершение, кульминацию, апофеоз. В судьбе нашего кинотеатра, как в зеркале, отразилось произошедшее со всем нашим государством. За бесценок в руки группы «олигархов» переходили стратегические ресурсы, мощнейшие фабрики и предприятия. Знаковые государственные учреждения становились частными. Все это со временем разворачивалось и уничтожалось в угоду сиюминутной наживе. Что уж говорить о типовом кинотеатре на периферии одного отдельно взятого города.

Померкла купчинская «Слава». Но nonetheless полыхнула огнем, да таким, что оставила отблеск в душе каждого истинного купчинца.

P. S. Однако сохранение знакового здания бывшего кинотеатра «Слава» было и остается одним из требований весьма значительного количества местных жителей. С момента зарождения городского района в Купчине нет ни театра, ни выставочного зала, ни общедоступного краеведческого музея. Именно в таком качестве хотели бы видеть купчинцы будущее своего родного кинотеатра. И борьба за свои интересы патриотам еще предстоит.

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ /



«Слава» — типовой кинотеатр. Всего в Ленинграде и окрестностях было построено 14 объектов этого типа. На сегодняшний день сохранились только 8 из них, и ни один не сохранил оригинального архитектурного облика и функционального назначения. Однако даже с измененным архитектурным обликом эти здания имеют колоссальный потенциал: они могут стать важными социальными объектами в спальных районах. Проекты переосмысления устаревших, но значимых для общества пространств давно реализуются в Санкт-Петербурге и успели зарекомендовать себя как успешные. В таких объектах сохраняют удачные архитектурные решения, а значимые интерьерные решения становятся центром пространства. В кинотеатре «Слава» таким объектом могло бы стать вскрытое после пожара, мозаичное панно. А большая внутренняя площадь позволяла наполнить здание новыми функциями. Это могли быть и подростково-молодежные центры, и рынки нового формата, и пространства для образовательных мероприятий, выставок, лекций, кинопоказов и многое другое. К сожалению, с утратой здания бывшего кинотеатра наш район лишился и одной из архитектурных доминант и возможности переосмысления хорошей серийной архитектуры советского периода».

Людмила Деларова,  
архитектор

**Полина Гуляева:**  
«Отпустите это место. Не надо скорбеть».

РЕПОРТАЖ /

# Капустные гуляния на Фарфоровском Посту

Если заходит речь о возрождении старых купчинских традиций, то это про муниципалитет № 72. Была в Купчино традиция организовывать школьные огороды – муниципалитет высаживает по весне в кадки томаты и тыкву. Была традиция гулять всем селом на осеннем празднике Сергея Капустника – значит, так тому и продолжаться!



На фестивале «Купчинский кочан - 2023». Фото: Ольга Ясененко и Ольга Шакирзянова

Воспоминания о третьем ежегодном фестивале «Купчинский кочан» еще долго будоражили купчинцев. Они делились фотографиями с гулянья, хвастались друг перед другом поделками, созданными на творческих мастер-классах, лакомились блюдами, приготовленными дома из принесенной

с праздника капусты. Сентябрьское солнце светило совсем не по-осеннему, оттого щеки гостей румянились, кругленький бочок Кочана Кочановича отливал яркой зеленью, а кузова «Икарусов» блестели так, что на них больно было глядеть.

По-соседски и по-деревенски дружно гости танцевали вместе с ансамблем

«Бархат» и вокалистками из «Допустим хор», катались на традиционном купчинском транспорте – гужевых повозках и «Икарусах», гуляли вместе с краеведом Леонидом Харитоновым по Фарфоровскому Посту, познавали историю родного района вместе с Денисом Шаляпиным и его книгой «С чего

начинается Купчино», лепили, выжигали, раскрашивали...

Давайте посмотрим на эти солнечные фотографии и порадуемся щедрой Матушке-осени, которая подарила жителям праздник «Купчинский кочан».

Ольга Шакирзянова

РЕПОРТАЖ /

## Песня-праздник

«Праздник, который ни к чему не призывает и ничего не навязывает – это редкость в наши дни», – пишут жители муниципалитета о шуточном флешмобе «Костры рябин», прошедшем второго сентября в парке Интернационалистов

Да, на этом мероприятии не проносились девизы и лозунги, не выступали со сцены с торжественными речами... да и самой сцены-то не было. Зато были улыбки до ушей, огненные гроздья рябин, огромный календарь с «вечной датой» и роскошный – как, впрочем, всегда – Михаил Захарович Шуфутинский (в формате 2D, естественно).

«Костры рябин» муниципалитет проводит второй год подряд. И поводом,

и лейтмотивом праздника становится нетленный хит Михаила Шуфутинского «Третье сентября». Эту шедевральную композицию гости прослушали не менее пятнадцати раз за вечер, и представляете – не надоело! Вновь все вместе переворачивали календарь, раскрашивали портреты Михаила Захаровича и впервые писали друг другу «шуфутинки», которые разлетятся веселым приветом по нашей огромной стране.

Виолончелист Илья Елинсон, чей концерт состоялся чуть позже в парке Интернационалистов, не смог остаться в стороне от настроения вечера: «Третье сентября» в его струнном исполнении вызвало бурю аплодисментов.

Этот добрый праздник действительно ни к чему не призывает, он просто показывает, что делать «все всерьез» можно и с несерьезными лицами.



На празднике «Костры рябин» в парке Интернационалистов. Фото: Ольга Ясененко, 2 сентября 2023 года

АНОНСЫ /

## Календарь событий

**По субботам в 9:00**

«5 верст» – бег в парке Интернационалистов (сбор у спортивной площадки).

**с 12:00 до 16:30**

Настольные игры для детей. Пражская, 35 (конференц-зал муниципалитета № 72).

**с 17:00 до 18:30**

Разговорный клуб по английскому языку. Пражская, 35 (конференц-зал муниципалитета № 72).

**23 октября**

Детская экскурсия в пожарную часть № 58.

**30 октября**

Экскурсия в музей локомотивного депо ТЧ-8 для детей среднего и старшего школьного возраста.

Количество мест на экскурсии ограничено. Запись по телефону: 8 (963) 245-14-48. В расписании возможны изменения, следите за анонсами в группе ВК: [vk.com/spbmo72](https://vk.com/spbmo72).

Приемная МО № 72:  
360-39-22

Отдел благоустройства:  
360-01-45

Отдел опеки:  
361-50-02

Электронная почта:  
72@mo72.ru

Официальный сайт:  
mo72.ru

Свидетельство о регистрации № П 3595 от 12 марта 1999 года, выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу.  
Учредитель: Муниципальный совет МО МО № 72.

Адрес редакции и издателя: 192241, Санкт-Петербург, ул. Пражская, д. 35; тел./факс: (812) 360-39-22.  
Газета «Муниципальное обозрение» № 7 (334) 30.09.2023 года  
Главный редактор: П. Е. Швец. Выпускающий редактор: М. А. Тарасова. Верстка: ИП С. В. Огновенко.

Издательство: ООО «Издательский Дом ПремиумПресс», 197374, Санкт-Петербург, ул. Оптиков, 4, к. 2, лит. А, пом. 3-Н, К371.  
Газета отпечатана в ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., 10, к. 2, лит. А, пом. 44. Заказ № ДБ-6616.

Номер подписан в печать: 29.09.2023  
Дата выхода: 30.09.2023  
Тираж: 30 000 экз.  
Распространяется бесплатно.

12+